

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

М.А. Горбачева
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ пос. Комсомольский

Современное обучение должно проводиться таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям, развивалась инициатива и самостоятельность в работе. Для этого необходимо, чтобы в школе особое место занимало использование таких технологий, которые обеспечивают активное участие на уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда.

В настоящее время существует огромное количество разнообразных педагогических технологий, которые позволяют реализовать системно-деятельностный подход на уроках в начальной школе.

Но одной из необычных и даже загадочных представляется ТРИЗ-технология, разработанная российским ученым Генрихом Сауловичем Альтшуллером и развита его учениками и последователями. Это так называемая «школа творчества», главный девиз которой – «Творчество во всем: в постановке вопроса, в приемах его решения, в подаче материала».

Все вы так или иначе используете приемы этой технологии, так как с ней связана технология развития креативного мышления, развитие творческого воображения.

На уроках с использованием ТРИЗ знания, умения и навыки не транслируются от учителя к детям, а формируются в результате самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через организованное коллективное рассуждение, и через игры, тренинги.

Применение приёмов ТРИЗ-технологии способствует формированию личностных и метапредметных УУД.

Преимущества методов и приемов ТРИЗ-технологии заключается в доступности и посильности, а также в возможности использовать их в любой системе обучения и на любом этапе урока.

Предлагаю познакомиться с некоторыми **приемами ТРИЗ – технологии**.

Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание учащихся к учителю, заинтересовать учащихся, но и включить детей в активную мыслительную деятельность с первых минут занятия.

Любой урок начинается с создания эмоционального настроения учащихся. Самый распространённый приём, который можно применять с первых уроков первого класса - это игра «Да-нет». Педагог загадывает нечто (число, объект, понятие, литературного или исторического героя).

Например, ведущим (сначала это может быть учитель, а потом и ученики) задумано число 5. Чтобы угадать, какое число задумано, ребята начинают задавать вопросы:

Это число больше 6? Нет

Это число меньше 6? Да

Это число больше 3? Да

Это число больше 3 на 1? Нет

Это число меньше числа 6 на 1? Да

Это число 5? Да.

Такое начало активизирует детскую познавательную потребность и активность. Каждый хочет угадать объект, который задумал учитель. Идет обмен репликами, вопрос одного ученика активизирует мысль другого, стимулирует активность.

Школьники пытаются найти ответ, задавая вопросы. В результате происходит сужение поля поиска и постепенно самостоятельно ученики «раскрывают» секрет задумки. Игра развивает умения

выделять различные признаки объектов, осуществлять классификации по различным основаниям, формирует умение систематизировать уже имеющуюся информацию, умение слушать и слышать друг друга.

Такой прием можно использовать на всех предметах: математике, окружающем мире, литературном чтении, русском языке.

Методическая памятка: Прием «Да-нет» относится к методу сужения поиска, заключающийся в постановке вопросов, на которые можно отвечать либо «да», либо «нет». Главная задача – задать такой вопрос, который поможет отсеять половину всех остальных вопросов.

При повторении изученного уместно применить еще один прием этой методики. Модель «Системный лифт» используется для рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как части другого более крупного объекта. Системный лифт позволяет «кататься» вверх и вниз, влево и вправо. Например, звук (буква) – слог – слово – предложение – текст – речь. Этот приём на этапе повторения позволяет учащимся не только вспомнить материал, но и сделать это в необычной форме.

Учитель: А теперь предлагаю покатать слово «Москва» в лифте. В главное окно мы помещаем объект. Прокатимся вверх – составим словосочетание. Едем еще вверх – составляем предложение. Давайте прокатимся вниз: слог, ниже – буква, еще ниже – звук.

Ученики:

Летом мы побывали в златоглавой Москве.
златоглавая Москва
Москва
Мо
м
[м]

На этапе актуализации полученных знаний для привлечения внимания детей к новой орфограмме поможет работа с копилкой.

Модель «Морфологическая копилка» применяется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических понятий.

Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявления существенных и несущественных признаков изучаемого явления.

- сбор частей слова для конструирования новых слов;
- сбор лексических значений многозначных слов;
- составление синонимических и антонимических рядов;
- копилка фразеологизмов и их значений;
- копилка слов, содержащих определенную орфограмму;
- копилка родственных слов.

Наиболее эффективно копилку собирать за несколько уроков до изучения темы. Например: В первом классе изучается орфограмма «Гласные после шипящих». За несколько уроков до начала изучения новой темы на карточках маркером пишутся слова с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. Затем вывешиваются для всеобщего ознакомления и проверки на соответствие заданию. Учащиеся проверяют, все ли слова подходят к данной орфограмме.

Проводится исследование копилки и повторяются изученные орфограммы. Проводятся игровые тренинги: «Мои друзья», «Я беру тебя с собой», «Теремок», «Держи вора» или «Расселение».

Для тренинга «Расселение» класс делится на группы. Задание: «Расселите, а мы угадаем признак». Каждая группа объединяет слова своим способом. Затем группы представляет свою работу классу, а остальные угадывают, по какому признаку сделано разбиение.

Слова «расселили». Но выявлена группа, которая не подходит под признаки изученной орфограммы. Органично начинается следующий этап урока. Есть проблема – группа слов с другой орфограммой. Как писать? Отсюда – постановка целей и задач урока.

На этапах изучения и закрепления новой темы предлагается прием «*Пинг Понг*». Данный прием способствует накоплению информации об объектах. Учитель сообщает, что нужны двое желающих. Будем играть в настольный теннис, только вместо мяча будут слова – имена существительные с шипящими на конце. Надо применить правило, которое мы с вами открыли. Например, один участник говорит рожь, второй должен ответить, как пишется: с мягким или без. И задает своё слово. Задача – быстро подбирать существительные и правильно определять правописание.

Прием «*Лови ошибку*». Ребята работают в группах. Раздается текст, где есть ошибки. Необходимо их исправить и назначить одного спикера, который ответит на нижепоставленные вопросы.

На этапе рефлексии часто используется прием «*Рюкзак*».

Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе. Можно использовать картинку, которая переходит от одного ученика к другому. Каждый ученик говорит о том, что он кладет в этот рюкзак (приобретенные знания умения по данной теме).

Например, «Я научилась хорошо определять падежи имен существительных в словосочетаниях» или «Я хорошо научилась различать родительный и винительный падежи».

Кроме озвученных приемов данной технологии существует целый курс развития творческого воображения (РТВ) для развития творческого мышления, метод создания речевых творческих продуктов (лимерики, загадки, метафоры, творческие сочинения по картине).

Не секрет, что у учащихся начальных классов вызывают затруднения описание предметов, составление рассказов по картинам, использование в речи средств выразительности русского языка (сравнений, метафор и т.д.)

Методы создания речевых творческих продуктов могут осуществляться посредством составления загадок, метафор, лимерик, работой с противоречиями будут незаменимыми помощниками на уроке русского языка для развития речи, для подготовки к написанию сочинений.

Уроки, на которых используется ТРИЗ технология, носят ярко выраженный деятельностный характер, школьники сравнивают, проводят классификацию объектов, выбирают основания и критерии для сравнения понятий, устанавливают причинно-следственные связи, строят логические цепи рассуждений. Развивается устная и письменная речь младших школьников, формируются умения чётко излагать свои мысли.

Эта технология обеспечивает школьникам умение учиться, формирует способность к саморазвитию и самосовершенствованию, учит планированию и прогнозированию. В обсуждении изучаемого материала, происходит «изобретение» или открытие знаний, создается ситуация успеха.